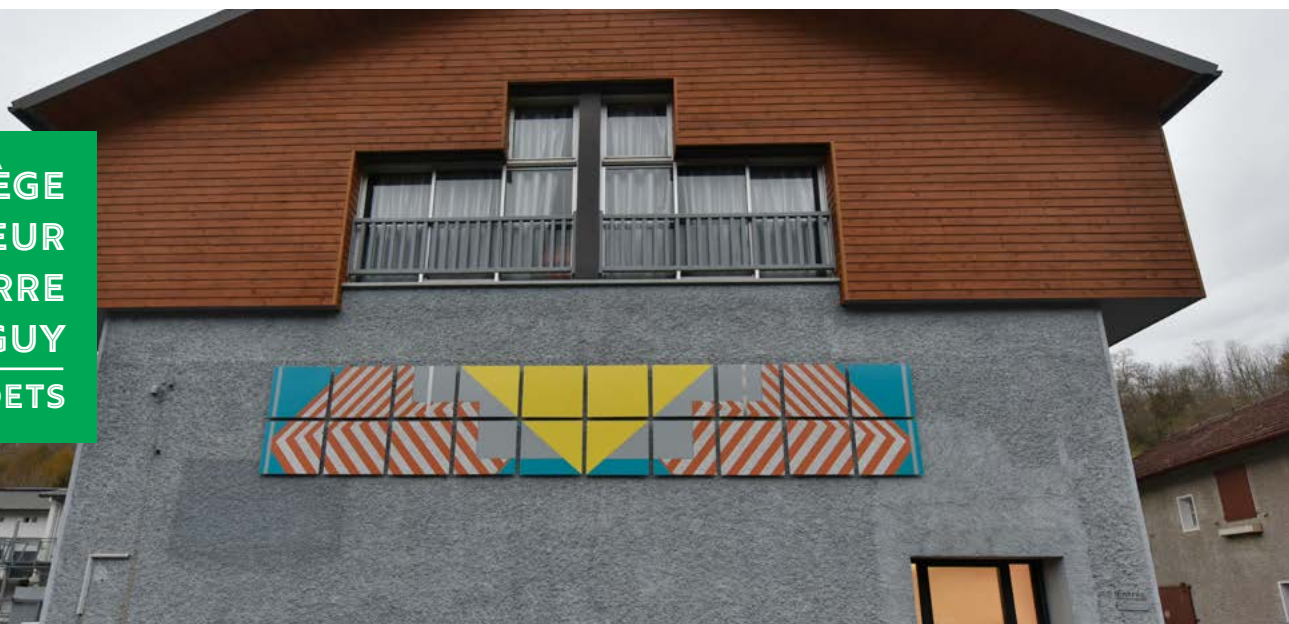


COLLÈGE
DOCTEUR
PIERRE
JAURÉGUY
TARDETS



ŒUVRE

Le polyptyque du tympan

Œuvre de 8.35 m x 1.55 m - 20 panneaux d'aluminium peints de 0.70 m x 0.70 m

Cette peinture abstraite composée de panneaux reprend des formes, matériaux et couleurs présents sur le fronton du collège du Docteur Jaureguy. Ce projet a été pensé afin de venir jouer/révéler avec le bâtiment et ainsi amener un autre regard sur l'architecture du collège : défonctionnaliser les éléments de construction pour les considérer pour leurs capacités graphiques et plastiques tout en créant une nouvelle histoire.



Jeanne Tzaut

Prélever des formes géométriques, rejouer des problématiques propres à la modernité artistique tout en déjouant certains de ses préceptes, voici le champ d'exploration de Jeanne Tzaut. Utilisant le langage de la sculpture minimale et de la peinture abstraite, elle emprunte, prend appui et cite le vocabulaire de l'architecture et du design pour en interroger les fondements : comment la peinture aborde l'architecture ? Comment un motif structure un espace ? Comment jouer sur la perception d'une forme ? Jouant avec de multiples identités artistiques, Jeanne Tzaut devient, à la fois, exploratrice, maçonne, illusionniste, paysagiste afin d'interroger sa pratique à travers le bâti et les éléments de construction.

Extrait du texte Hyperréalités géométriques de Marianne Derrien pour DDA

MEDIATION & ATELIERS

Tout au long du projet, mise en place d'une médiation et d'ateliers de création afin d'intégrer le plus possible les collégiens, l'équipe enseignante et technique du collège mais aussi quelques actions à l'attention de tous les usagers et habitants qui vont vivre avec l'œuvre :

- un groupe de collégiens va suivre la réalisation de l'installation : des repérages à l'installation finale de l'œuvre ils pourront suivre le processus de création et le documenter
- une série de conférences afin de présenter le travail de l'artiste et le projet
- des ateliers artistiques seront réalisés dans chaque classe
- une édition de cartes postales à destination des collégiens et des habitants de Tardets présentant l'œuvre installée avec un texte explicatif sera réalisée

www.le64.fr



PLUS D'ÉMOTION,
PLUS D'OUVERTURE
CULTURE

Art dans l'espace public

Art dans l'espace public

Le Département des Pyrénées-Atlantiques met en place un nouveau dispositif d'art dans l'espace public qui se concrétise en 2020 par l'installation de 13 œuvres essaimées sur l'ensemble du territoire.

Que ce soit la façade d'une antenne technique, des collèges, une ancienne gare de tramway, ou encore des blocs de la digue de Socoa, les élus ont souhaité mettre en valeur les sites et infrastructures du Conseil départemental. Si une attention particulière a été apportée au milieu rural et à la montagne, des œuvres vont également voir le jour en milieu urbain. Des propositions artistiques très différentes (œuvres plastiques, décors, fresques, sculptures, moulages, etc.) seront installées d'ici la fin de l'année sur chaque site.

Le Département a été soucieux d'accompagner les artistes pour qu'ils tiennent compte des usages des sites d'implantation, des enjeux de politiques publiques, de l'intégration des œuvres dans leur environnement et surtout de s'inscrire dans une démarche participative et d'appropriation des acteurs locaux.

Cette démarche est l'occasion pour le Département d'expérimenter et d'innover en matière de politique culturelle et de donner accès à l'art et à la création contemporaine pour le plus grand nombre. Elle a aussi pour objectif de contribuer à l'attractivité du territoire tout en enrichissant le cadre de vie de ses habitants.

Chaque citoyen pourra facilement découvrir l'œuvre à proximité de chez lui. Mais l'ensemble du dispositif est une invitation à parcourir le territoire des Pyrénées Atlantiques et venir découvrir l'ensemble des œuvres.

Calendrier d'installations de l'ensemble des œuvres du dispositif

	Les sites	Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
		1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30
1	Gare ancien Tramway, ARTIGUELOUTAN Sophie CANILLAC	■											
2	SDSEI et UTD, SAINT-JEAN-LE-VIEUX Tio BALOUZ	■	■										
3	Blocs de Socoa, CIBOURE Anne-Laure BOYER										■		
4	PMI de la SDSEI Adour, BAYONNE Eric GOURET		■										
5	UTD, SAINT ETIENNE DE BAIGORRY Béranger LAYMOND			■	■								
6	Paravalanche, EAUX-BONNES Damien AURIAULT					■	■						
7	Collège Docteur Pierre Jauréguy, TARDETS Jeanne TZAUT							■	■	■	■		
8	Giratoire, SAINT-PALAIS / AICIRITS / BEHASQUE Sophie CANILLAC						■	■					
9	Parvis à la Pierre St Martin, ARETTE TRAM-E (Matias MATA et Natacha SANZOZ)						■						
10	Collège Marracq, BAYONNE accès)s(Julien DE CASABIANCA/Philippe BOISNARD)						■						
11	Bibliothèque départementale de prêt, PAU Julien CELDRAN							■	■				
12	NRO, POEY DE LESCAR Marika GYSBERS								■	■			
13	NRO, LARUNS Marika GYSBERS								■	■			